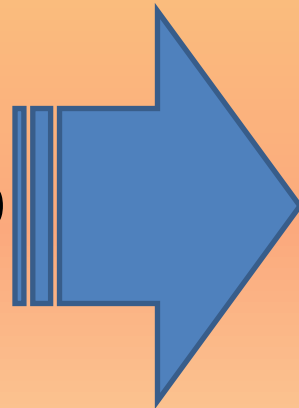


DESDE EL PENSAMIENTO DEL PROFESOR AL PLANEAMIENTO EN PLURICURSO

Portavoz

PLANEAMIENTO



- ★ De los procesos constructivos del desarrollo del currículo
- ★ De la organización de las prácticas áulicas
- ★ De legitimación del dispositivo pensado, decidido y diseñado por el docente

DESDE EL PENSAMIENTO DEL MAESTRO AL PLANEAMIENTO EN PLURICURSO

El planeamiento



- Condiciona e instala, desde su propio ámbito de producción a través del diseño: concepciones, situaciones y prácticas socio-educativas
 - ✿ Enseñanza en simultáneo
 - ✿ Secuencia Didáctica
 - ✿ Diferentes formas de agrupar a los alumnos

El diseño para la Planificación en Pluricurso

- Es un dispositivo político-tecnológico que instala configuraciones simbólicas y, al mismo tiempo, educa. En la escena más amplia de la socialización interviene en la producción de hechos, de ideología y de subjetividades.
- Genera en todos sus participantes particulares aprendizajes
 - ✿ Aprendizaje Colaborativo
 - ✿ Mayores niveles de autonomía
 - ✿ Préstamos de conocimientos

PLANIFICACIÓN EN PLURIGRADO

La Planificación:

- Es portadora de intencionalidades socio-políticas explícitas o implícitas (concepciones) sobre como enseñar en plurigrado
- Se devela no solo en la selección y organización de sus contenidos sino también en los mensajes implícitos portados en las estrategias mismas
- Promueve el diseño a través de Bloques y Secuencias Didácticas como decisión didáctica en su formato y construcción
- Legitima la diversificación de estrategias para el plurigrado desde sus prácticas, como hacer pedagógicos contruidos en la vida cotidiana de las aulas. (*Variable Didáctica*)

PLANIFICACIÓN EN PLURIGRADO

Potencialidades:

- Enseñar con la puesta en acción de alternativas de trabajo que posibiliten **ligar los aspectos comunes** entre:

★ contenidos

★ recursos

★ agrupamientos de alumnos.

construcción metodológica



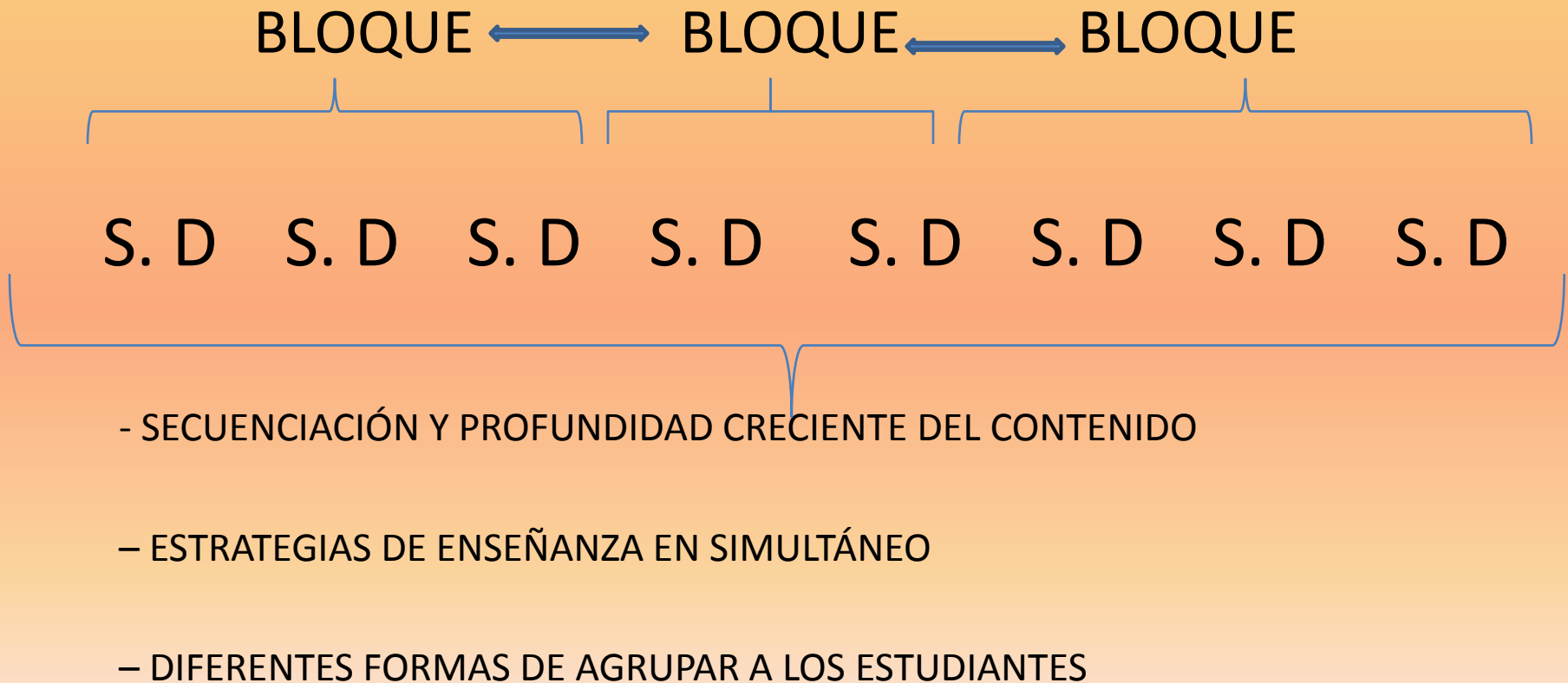
Estrategias de
enseñanza en pluricurso

*La potencialidad de la práctica se centra
en posibilidades, ocasiones y oportunidades*

PLANIFICACIÓN EN PLURIGRADO

SENTIDO BÁSICO DEL DISEÑO

PUNTO DE PARTIDA: UNIDAD DIDÁCTICA - PROYECTO



SECUENCIA DIDÁCTICA - EL DESARROLLO EN BLOQUES

El diseño de SD. en **Bloques**: potencialidades

- Establece ejes nodales de estrategias de enseñanza y de aprendizaje
- Orienta el desarrollo de un proyecto de trabajo planificado de corto plazo que se integra a otro mayor
- Otorga coherencia interna al desarrollo de actividades, favorece su monitoreo y evaluación periódica
- Integra en núcleos de trabajo: contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales en coherencia con la formulación del nuevo DCJ
- Favorece la toma de decisiones didácticas - flexibilización en la organización de los agrupamientos

SECUENCIA DIDÁCTICA EN PLURICURSO

- Sucesión de acciones - actividad planificadas
- Con un orden y un propósito explícito
- Desarrolladas en un determinado período de tiempo, con un ritmo prediseñado en un contexto de referencia.
- Contiene en su expresión fases de: planificación, desarrollo, monitoreo y evaluación



- ✓ permite recuperar diversos inclusores según el año de cursado de los niños
- ✓ Planifica contenidos significativos y funcionales que presenten un desafío en ZDP en la diversidad de agrupamientos que se conformen
- ✓ Promueve la actividad cognitiva estratégica y la construcción de nuevas redes conceptuales y procedimentales complejas
- ✓ Estimulan la autoestima y el autoconcepto

PLANIFICAR UNA SECUENCIA DIDÁCTICA EN PLURICURSO

- Debe explicitar:

- ✓ Objetivos - Organización y secuenciación del contenido en la Situación Didáctica
- ✓ Desarrollo de estrategias docentes de anticipación (disciplinares – enseñanza en simultáneo)
- ✓ Desarrollo de estrategias de aprendizaje (procedimientos)
- ✓ Propuestas de actividades (secuencia-complejidad-profundidad)
- ✓ Formatos curriculares
- ✓ Decisiones sobre cómo agrupar a los alumnos
- ✓ Estrategias de monitoreo y evaluación

SITUACIÓN DIDÁCTICA



*Conjunto de decisiones didácticas de enseñanza
y de construcción de aprendizajes*

- ***Situaciones de Acción:*** generan una interacción entre los estudiantes y el medio físico, social, cultural
- ***Situaciones de Formulación:*** tiene como objetivo la comunicación de producciones por parte de los estudiantes
- ***Situaciones de Validación:*** mediante ellas, los niños buscan dar cuenta de la validez de sus afirmaciones utilizando la demostración y la comprobación

SITUACIÓN DIDÁCTICA Y VARIABLE DIDÁCTICA



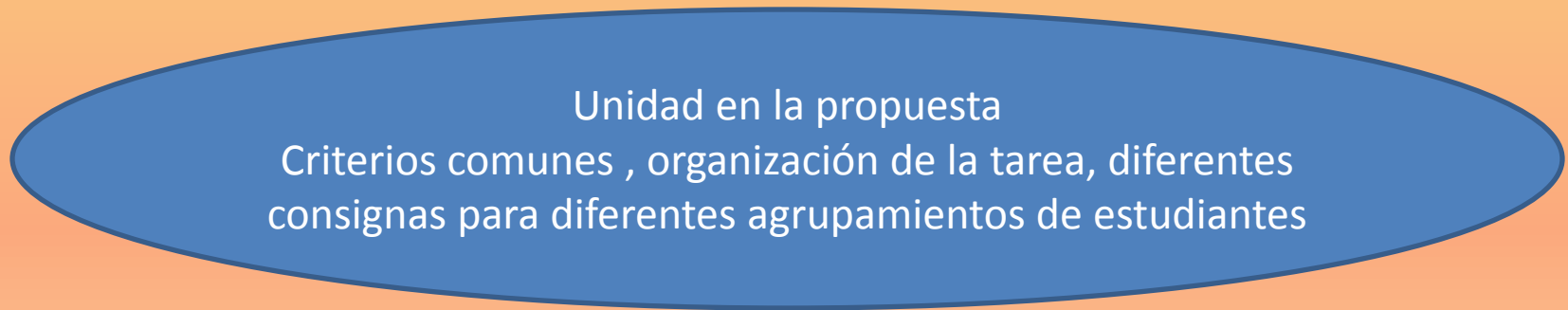
- *Variable de la **situación didáctica** objeto de decisión docente*
- *Modifica las relaciones de los estudiantes con las actividades de construcción de saberes*
- *Provoca la utilización de diversas estrategias de resolución*

LOS CONTENIDOS en la secuencia didáctica



Situación Didáctica

Núcleo - Uno



- ***Diversos niveles de profundidad del contenido***
- ***Contenidos complementarios del mismo eje***
- ***Diversos alcances y profundidad de un mismo procedimiento***

LOS RECURSOS en la secuencia didáctica

Situación Didáctica



RECURSOS

Aproximación y abordaje de un mismo recurso:

- ✓ común a todos
- ✓ de diversa manera según la organización de los agrupamientos de estudiantes

EL TRABAJO POR AGRUPAMIENTOS DE ESTUDIANTES: FORTALEZAS

Los agrupamientos como lugares físicos y simbólicos donde los estudiantes están

- habilitados para exponer y exponerse sin ser censurados y a comprometerse con la producción del trabajo compartido
- habilitados para que el error forme parte de la mejora didáctica
- habilitados para ejercitar préstamos de conocimientos
- habilitados para la construcción del ser y del ser con otros para el autoconcepto y la autoestima

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA EN SIMULTÁNEO

Claves para pensar el **diseño de estrategias** destinadas a la enseñanza en **simultáneo**

- **Pensar el criterio de nuclearización o eje de situación que concentre los contenidos alrededor de un eje nominal, conflicto o problema**
- **Decidir sobre un recurso/s comunes para diferentes Bloques y SD de diferentes agrupamientos.**
- **Expresar la secuencia de mismo contenido en complejidad creciente y en profundidad para diferentes agrupamientos**

LA EVALUACIÓN en la secuencia didáctica

Situación Didáctica de Evaluación

Contexto de evaluación de aprendizajes (decisión- planificación)

- ✓ *Puede ser común a todos*
- ✓ *O de diversa manera según los agrupamientos o años de cursado*



EVALUACIÓN



Criterios de Evaluación

Criterios para la asignación de valor a los aprendizajes y sus procesos de construcción

- ✓ *Los criterios para valorar los logros de los alumnos serán diferentes en cada año, teniendo en cuenta complejidad, profundidad creciente de los contenidos*